

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С. А. Дитковская

20 дс г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Теория и методология истории

По направлению подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки –

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3

Разработчик
доцент кафедры всемирной
истории и международных
отношений Л. С. Милокост
Заведующий кафедрой
всемирной истории и
международных отношений

Л. С. Милокост

Протокол

от «14» сентября 20 дс г. № 2

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Теория и методология истории» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональных	
ОПК-4	ОПК-4.1 знает основные методы исторических исследований, теоретические и методологические концепции ОПК-4.2 выстраивает грамотную стратегию применения методологии истории в профессиональной деятельности
ОПК-7	ОПК-7.1 определяет основные проблемы, связанные с формированием исторической памяти современного общества
Профессиональные	
ПК-2	ПК-2.1. демонстрирует знания по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса	ОПК-4, ПК-2	Устный опрос
Тема 2. Эволюция понимания истории: от античности до эпохи Просвещения	ОПК-4, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 3. Изменения в исторической науке XIX – XX вв.	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад /

		тестовые задания
Тема 4. Исторический факт в поле исторического познания	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 5. Исторический вопрос	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 6. Категория времени (темпоральность)	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 7. История и историк (объективность и субъективность)	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 8. Работа над текстом и методологические подходы	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Тема 9. Методы исследования (инструментарий и эвристические практики)	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Устный опрос / контрольная работа / научный доклад / тестовые задания
Текущая аттестация	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-4, ОПК-7, ПК-2	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-4	Знает: основные методологические подходы в отношении исторического развития; Умеет: формулировать собственные методологические предпочтения; определять взаимозависимость и взаимосвязь между методологией и теорией истории и общегуманитарными трендами, изменениями в картине мира; Владеет: навыками использования основных методологических инструментов, необходимых в исследовательских практиках.
ОПК-7	Знает: как историческая память влияет на формирование общественного сознания и идентичности; методы сохранения и передачи исторической информации посредством курса по теории и методологии истории; Умеет: использовать знания о теории и методологии истории для формирования общественного мнения и гражданской позиции; Владеет методами исторического исследования, включая сбор и анализ данных, и их применение в практической деятельности.
ПК-2	Знает: базовые работы, повлиявшие на формирование методологического инструментария исторической науки; Умеет: идентифицировать методологические предпочтения историков по используемым ими речевым конструкциям, дискурсивным предпочтениям; Владеет: навыками применения методов и методик исследовательской работы.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на практических занятиях	40	-	-
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-	-	-
Самостоятельная работа	10	-	-
Контрольная работа	10	-	-
Промежуточная аттестация	40	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные	

		учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Проанализируйте сущность современных трактовок понятия «методология истории».
2. Раскройте известные Вам принципы методологического анализа.
3. Охарактеризуйте известные Вам точки зрения на цель исторической науки.
4. Дайте характеристику и оценку основных функций исторической науки.
5. Как и в чем проявляется внутренняя логика развития исторического знания?
6. Проанализируйте факторы выделения истории в самостоятельную отрасль знания.
7. Раскройте основные различия в объектах исследования и подходах к рассмотрению прошлого у Геродота и Фукидида.
8. Охарактеризуйте вклад в развитие исторической науки Полибия и Тацита. Какие аспекты их творческого наследия актуальны и в наши дни?
9. В чем проявлялись основные различия в «историописании» у историков античного Запада и Древнего Востока? Проиллюстрируйте примерами из творчества различных авторов.
10. В чем проявился качественно новый подход к историческому исследованию у Плутарха? (На материалах его «Сравнительных жизнеописаний»).

11. Выделите критерии определения «начала» и «конца» истории в эпоху раннего христианства (Августин Блаженный и др.). Чем были обусловлены такие «хронологические рамки» исторического процесса?
12. Определите место истории в иерархии средневекового знания.
13. Какую роль в исторических исследованиях средневековья и раннего Нового времени играл провиденциализм?
14. Выделите сущностные характеристики средневековых летописей, хроник и анналов. Как они обогащают представления современников об этой эпохе?
15. Проанализируйте факторы, которые привели к качественным изменениям в гуманитарных науках в эпоху Возрождения.
16. Каким образом процесс Реформации повлиял на появление и развитие национальных историографических школ?
17. Что нового было привнесено в методiku исторических исследований в XVII в.?
18. Раскройте главные критерии периодизации истории Дж. Вико. Почему его относят к «предтечам» принципа историзма?
19. Выделите качественно новые подходы к истории, сформировавшиеся в эпоху Просвещения.
20. Как в эпоху просвещения проявлялась воспитательная функция истории?
21. Когда и почему сформировались Представление об органической связи всех сторон исторического процесса.
22. Что такое теоретическое знание в области исторической науки?
23. Какие типы исторического знания существуют в обществе?
24. В чем своеобразие научного типа исторического знания?
25. Каковы основные критерии достоверности исторических источников?
26. Какие методы критики источников используются в исторических исследованиях?
27. В чем состоит роль герменевтики в анализе исторических текстов?
28. Какие проблемы возникают при работе с устными историческими источниками?
29. Какие методы используются для проверки подлинности исторических документов?
30. В чем заключается важность контекстного анализа при работе с историческими источниками?
31. Какие ошибки могут возникнуть при интерпретации исторических текстов?

Ориентировочные темы для научного доклада

1. «Отец истории» Геродот.
2. Историческое наследие Фукидида.
3. Ксенофонт как историк.
4. Когнитивный потенциал древневосточного эпоса (на примере одной

страны – по выбору).

5. Познавательный потенциал эпоса Древней Греции.
6. Когнитивный потенциал древнеримских легенд и мифов.
7. Исторические воззрения Оригена.
8. Выдающиеся исторические произведения средневековья.
9. Культурные детерминанты средневекового историописания.
10. Понимание истории М. Лютером..
11. Осмысление исторического процесса в наследии Ж. Кальвина.
12. Исторические взгляды А. Смита.
13. Исторические воззрения У. Петти.
14. Взгляды на историю Д. Рикардо.
15. «Век богов, век героев и век людей» Дж. Вико.
16. Исторический пласт «Энциклопедии» Дидро и д'Аламбера.
17. Философия истории Г. В. Ф. Гегеля.
18. Позитивизм: генезис, сущность и влияние на развитие исторической науки.
19. Вклад в методологию истории М. Вебера, А. С. Лаппо-Данилевского, Л. П. Карсавина (1 ученый – по выбору).
20. Теория «культурно-исторического синтеза» (авторы, основные положения).
21. Роль личного опыта в изучении прошлого.
22. Отражение главных исторических событий эпохи в художественной литературе (страна и эпоха – по выбору).
23. Влияние социального происхождения автора на историческое произведение.
24. Влияние политических взглядов историка на его творчество.
25. Национальный фактор в историописании.
26. Духовно-нравственные ценности историков, их влияние на творчество авторов.
27. Отпечаток научных школ и традиций на историческом творчестве.
28. Взаимосвязь удаленности прошлого от нас и объективности в его истолковании.
29. Особенности оценок прошлого историками. Проблема «правомочности» оценок авторами исторических произведений.
30. Средства наглядности в преподавании истории.
31. Диалектика научности и занимательности в историческом произведении (на конкретных примерах).
32. Семиотика и её роль в современных исторических исследованиях.
33. Синергетический подход к истории.
34. Формационный подход к историческому процессу.
35. Цивилизационный подход к историческому процессу (на примере одного из апологетов – А. Тойнби, О. Шпенглера, К. Ясперса, Н. Данилевского – по выбору).
36. Критерии строго научного изложения. Эволюции системы цитирования и ссылок.

37. Влияние герменевтического подхода на историю.
38. Метод исторической аналогии (на конкретных примерах).
39. Историческая документалистика как жанр кинематографа (обзор известнейших авторов и фильмов).
30. Теория и методология истории и политическая ситуация в государстве (диалектика взаимовлияния).

Практические задания:

1. Составьте таблицу с основными видами исторических фактов. Заполните её конкретными примерами.
2. На 2-3 примерах проследите, как устанавливается достоверность исторических фактов.
3. Охарактеризуйте механизм тенденциозного изложения исторических фактов на конкретных примерах. Сделайте вывод, кому и почему это выгодно.
4. Проследите оценки важнейших событий европейской жизни авторами современных школьных учебников (например, развитие науки в эпоху Возрождения, Якобинская диктатура, международные отношения). Какой воспитательный посыл несут замеченные Вами оценки?
5. Проанализируйте т. наз. «закон Мерфи»: «Если факты противоречат концепции, от них нужно избавиться». Какую роль концептуально-теоретические построения играют в исторических произведениях?
6. Перечислите, какие вопросы историк всегда держит наготове при работе с источником (минимум 5). Свой выбор обоснуйте.
7. Проанализируйте, каким образом вопросы помогают историку составить план своего произведения.
8. Осуществите сравнительный анализ концепций «трех времен» у Ф. Броделя и Н. А. Бердяева. Форма: сравнительная таблица.
9. Какие главные свойства прогресса в циклической и линейной модели времени?
10. Подготовьте аргументы для дискуссии. Тема: «Какая концепция времени находит более надежные подтверждения: циклическая, линейная или та, что времени не существует, а это лишь субъективное представление людей».

Тестовые задания

1. Рассмотрение исторического процесса как результата проявления божественной воли, мирового духа характерно для ...
А) теологического подхода
Б) географического детерминизма
В) субъективизма
Г) марксизма
2. Подход, в соответствии с которым исторический процесс представлялся как последовательная смена в истории человечества общественно-

экономических формаций, получил название ...

- А) цивилизационный
- Б) марксизм
- В) рационализм
- Г) географический детерминизм

3. Подход, рассматривающий разум единственным источником познания и исторического развития, – это...

- А) классовый
- Б) рационализм
- В) формационный
- Г) географический детерминизм

4. Методология – это...

- А) теория научного исследования
- Б) теория научно-познавательной деятельности, направленная на изучение и разработку методов научного познания
- В) научная дисциплина о закономерностях исторического развития
- Г) научная дисциплина, изучающая законы исторического процесса

5. Создателями формационной теории явились ...

- А) Г. Плеханов и В. Засулич
- Б) В. Ленин и Ю. Мартов
- В) Н. Данилевский и А. Тойнби
- Г) К. Маркс и Ф. Энгельс

6. Установите соответствие между методом исторического познания и его определением... 1) типологический

- 2) ретроспективный
- 3) синхронный

- А) изучение исторических событий, происходящих в одно и то же время
- Б) классификация исторических явлений, событий, объектов
- В) последовательное проникновение в прошлое с целью выявления причины события

7. Укажите правильное соответствие между методом и его определением...

- 1) сравнительный
- 2) системный
- 3) проблемно-хронологический

- А) изучение последовательности исторических событий во времени
- Б) сопоставление исторических объектов в пространстве, во времени
- В) раскрытие внутренних механизмов функционирования и развития исторических явлений, объектов

8. Укажите правильное соответствие функции исторического знания и её

определения ...

- 1) познавательная
- 2) социальной памяти
- 3) практически-рекомендательная
- А) выработка научно обоснованного политического курса
- Б) выявление закономерностей исторического развития
- В) способ идентификации и ориентации общества, личности

9. Уберите лишний элемент из логического ряда функций исторического знания.

- А) практически-рекомендательная
- Б) религиоведческая
- В) прогностическая
- Г) социальной памяти

10. Кто считается «отцом истории»?

- А) Геродот
- Б) Фукидид
- В) Полибий
- Г) Тацит

11. В чем заключалась роль риторики в античной истории?

- А) В создании художественных образов
- Б) В украшении исторического текста
- В) В убедительном изложении фактов
- Г) Во всех перечисленных аспектах

12. Как Тацит воспринимал смысл и предназначение истории?

- А) Как средство воспитания граждан
- Б) Как способ развлечения
- В) Как элемент пропаганды
- Г) Как фикцию

13. Как изменилось отношение к истории с приходом христианства?

- А) История приобрела провиденциальный смысл
- Б) История утратила значимость
- В) Хроники стали основным жанром
- Г) История стала строго научной дисциплиной

14. В чем заключается провиденциализм в историческом знании?

- А) В представлении истории как проявления божественной воли
- Б) В полном отрицании роли Бога
- В) В приоритете экономических факторов
- Г) В игнорировании исторического процесса

15. Какое влияние на историческую методологию оказал позитивизм?

- А) Подход к истории как к точной науке
- Б) Использование мифологии
- В) Отказ от документальных источников
- Г) Ориентация на религиозные идеи

16. Какой метод использовал Фукидид в своих исторических трудах?

- А) Мифологический
- Б) Риторический
- В) Критико-аналитический
- Г) Аллегорический

17. Чем отличается историописание Геродота от Фукидида?

- А) Геродот основывался на мифах и устных преданиях, Фукидид — на документах и фактах
- Б) Фукидид писал о богах, Геродот — о людях
- В) Геродот писал только о греках, Фукидид — о всех народах
- Г) Различий между ними не было

18. Какую концепцию исторического развития предложил Полибий?

- А) Теорию прогресса
- Б) Круговорот форм государственного правления
- В) Историю как борьбу классов
- Г) Провиденциальную историю

19. В чем основное отличие античной историософии от средневековой?

- А) В античности история воспринималась как рациональное изучение прошлого, а в Средневековье — через религиозную призму
- Б) В Средневековье уделялось больше внимания фактам
- В) Античные историки отрицали влияние богов на историю
- Г) Средневековые хронисты заимствовали метод Геродота

20. Какое основное представление об истории сформировалось в эпоху Просвещения?

- А) История развивается по циклу повторяющихся событий
- Б) История движется линейно, в сторону прогресса
- В) История определяется исключительно волей Бога
- Г) История — это хаотичный набор случайных событий

21. Кто из мыслителей эпохи Просвещения сформулировал принцип историзма?

- А) Жан-Жак Руссо
- Б) Джамбаттиста Вико
- В) Иммануил Кант
- Г) Адам Смит

22. Как называлась концепция Джамбаттисты Вико о развитии общества?

- А) Теория классовой борьбы
- Б) Теория трех эпох (божественная, героическая, человеческая)
- В) Теория социального договора
- Г) Теория исторического материализма

23. Какой метод исторического исследования развивался в эпоху Просвещения?

- А) Герменевтика
- Б) Сравнительно-исторический метод
- В) Провиденциальный анализ
- Г) Апологетический метод

24. Какой философ предложил концепцию разделения обществ на три типа: деспотическое, монархическое и республиканское?

- А) Дени Дидро
- Б) Шарль Монтескье
- В) Иммануил Кант
- Г) Джон Локк

25. Какое отношение к истории было характерно для Вольтера?

- А) История объяснялась через божественное предопределение
- Б) История должна быть рациональной и использовать критический подход
- В) История представляла собой набор легенд и мифов
- Г) История должна описывать только политические события

26. Кто считается основоположником цивилизационного подхода к истории?

- А) Карл Маркс
- Б) Освальд Шпенглер
- В) Иммануил Кант
- Г) Людвиг Витгенштейн

27. Кто из историков разработал теорию локальных цивилизаций?

- А) Арнольд Тойнби
- Б) Макс Вебер
- В) Фридрих Энгельс
- Г) Франсис Фукуяма

28. Какое ключевое понятие ввел Фернан Бродель в рамках цивилизационного подхода?

- А) Длинные волны истории
- Б) Структурная история
- В) Геоисторическая длительность
- Г) Классовая борьба

29. Какая теория Самуэля Хантингтона связана с цивилизационным подходом?

- А) Теория циклов истории
- Б) Теория классовой борьбы
- В) Теория столкновения цивилизаций
- Г) Теория модернизации

30. Какой основной подход к истории использовала школа «Анналов»?

- А) Политическая история с акцентом на биографии правителей
- Б) Социально-экономический и культурный анализ долгосрочных структур
- В) История военных конфликтов и дипломатии
- Г) Теологическое истолкование исторического процесса

31. Кто из перечисленных историков НЕ относится к школе «Анналов»?

- А) Марк Блок
- Б) Люсьен Февр
- В) Фернан Бродель
- Г) Леопольд фон Ранке

32. Какие утверждения характеризуют цивилизационный подход к изучению истории?

- А) каждая цивилизация неповторима
- Б) ценностные установки, мировоззрение играют в развитии общества не меньшую роль, чем материальные факторы
- В) материальным факторам принадлежит решающая роль в развитии общества
- Г) человек – единственный творец истории
- Д) объективные закономерности носят всеобщий характер

33. В марксистском учении об обществе ступени исторического развития получили название:

- А) экономической структуры общества
- Б) общественно-экономической формации
- В) цивилизации

34. Понятием «традиционное общество» определяют:

- А) докапиталистическое, доиндустриальное общество с замедленными темпами эволюции
- Б) восточное общество, вступившее в эпоху феодализма
- В) общество, где господствующей религией является ислам

35. Формационный подход рассматривает исторический процесс как:

- А) закономерный

Б) определяемый в конечном счете экономическими (материальными) факторами

В) универсальный и прогрессивный

36. Какие из приведенных характеристик свойственны традиционным обществам?

1) экстенсивная технология

2) тесная связь человека с природой, приспособление к окружающей среде

3) активная преобразующая роль человека

4) важная роль традиций, обычаев в общественной жизни

5) интенсивное производство

6) «власть выше закона»

7) «закон выше власти»

37. Приведите в соответствие сферы общественной жизни и характеризующие их особенности западного общества:

1) экономическая сфера

2) социальная сфера

3) политическая сфера

4) духовная сфера

А) положение личности в обществе независимое

Б) господство частной собственности

В) мышление рациональное, анализирующее

Г) правовое государство

38. В мир-системном анализе Валлерстайна выделяются три типа зон в мировой экономике. Какие?

А) Центр, периферия, субпериферия

Б) Центр, полупериферия, периферия

В) Капиталистическая, социалистическая, традиционная

Г) Западная, восточная, южная

39. Какой фактор, по Валлерстайну, определяет положение страны в мир-системе?

А) Географическое положение

Б) Религиозные традиции

В) Уровень экономического развития и включенность в мировую экономику

Г) Этнический состав населения

40. Как Валлерстайн относится к идее прогресса и линейного развития истории?

А) Поддерживает классическую концепцию прогресса

Б) Считает, что история развивается циклично и зависит от глобальных экономических изменений

- В) Утверждает, что прогресс неизбежен для всех стран
- Г) Видит историю как случайный набор событий

41. Цивилизации древности, возникшие на берегах крупных рек, Л.И. Мечников назвал великими историческими, потому что там возникли или были созданы:

- А) первые государства
- Б) зачатки научного знания
- В) ирригационная система
- Г) деспотическая форма общественного устройства

42. Соотнесите автора и его историческое произведение

- 1) Джамбаттиста Вико; 2) Франсуа-Мари Вольтер; 3) Жан Антуан Кондорсе;
- 4) Василий Никитич Татищев
- А) «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума»;
- Б) «История Российская с самых древнейших времен»
- В) «Опыт о нравах и духе народов»
- Г) «Основания новой науки об общей природе наций»

43. Превращение истории в философскую историю, способную стать историей развития человеческого разума и культуры, происходит в период.....

44. в своем трактате «О причинах неравенства», ссылаясь на Дж. Локка, разработал концепцию, согласно которой возникновение государства и права было вызвано появлением частной собственности на средства производства и связанного с ней имущественного и социального неравенства.

45. Идея прогресса была одним из главных достижений философии историиВ.

46. В основе концепции какого исследователя начала XVIII века лежат следующие главные идеи?

- 1) историческое развитие (процесс) происходит в виде круговорота от зарождения до гибели общества; 2) все народы развиваются по одной и той же схеме, согласно вечной природе людей; 3) поэтому, зная историю одних народов, можно реконструировать историю других; 4) новые молодые народы начинают свой цикл уже с более высокого уровня развития.

47. Историческая литература гуманистического направления начинает развиваться во Флоренции с конца XIV в. Гуманистическая историография в Италии представлена именами(укажите не менее двух представителей).

48. Особенности исторической мысли средневековья:

- А) Дуализм исторического мировоззрения
- Б) Новая методология истории, основанная на всестороннем анализе источников
- В) Новое отношение к человеку и начало секуляризации истории.
- Г) Приоритет теологии истории над историографией

49. Какую основную концепцию выдвигает Данилевский в своей книге «Россия и Европа»?

- А) Теорию классовой борьбы
- Б) Теорию культурно-исторических типов
- В) Теорию общественного договора
- Г) Теорию естественного отбора

50. Согласно Тойнби, что является главным движущим фактором развития цивилизаций?

- А) Экономические отношения
- Б) Географические условия
- В) Реакция общества на вызовы окружающей среды
- Г) Политическая система

51. Какая группа общества, по Тойнби, играет ключевую роль в развитии цивилизации?

- А) Армия
- Б) Бюрократия
- В) Творческое меньшинство
- Г) Народные массы

52. Какие стадии развития цивилизации выделяет Тойнби?

- А) Возникновение, расцвет, застой, падение
- Б) Рождение, подъем, золотой век, гибель
- В) Рост, надлом, разложение
- Г) Первобытность, античность, феодализм, капитализм

53. Какая последовательность общественно-экономических формаций правильная?

- А) Первобытная, феодальная, рабовладельческая, капиталистическая, коммунистическая
- Б) Первобытная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая
- В) Рабовладельческая, первобытная, феодальная, капиталистическая, социалистическая
- Г) Первобытная, капиталистическая, рабовладельческая, феодальная, социалистическая

54. Что в формационном подходе понимается под «базисом»?

- А) Политическая структура государства
- Б) Экономические отношения и способ производства
- В) Культура и искусство
- Г) Военная мощь

55. Какую роль играет классовая борьба в смене общественно-экономических формаций?

- А) Не имеет значения
- Б) Является главным двигателем истории
- В) Влияет только на культурное развитие
- Г) Проявляется только в капитализме

56. Что, по Марксу, необходимо для перехода к социалистическому обществу?

- А) Установление диктатуры пролетариата
- Б) Демократические выборы
- В) Медленное реформирование экономики
- Г) Союз с буржуазией

57. Какую основную идею включает постмодернистская парадигма в понимании истории?

- А) История как линейный процесс прогресса
- Б) История как набор субъективных нарративов и конструкций
- В) История как неизбежный путь к социальной гармонии
- Г) История как борьба классов и экономических интересов

58. Как постмодернисты рассматривают понятие «историческая истина»?

- А) Как объективную и неизменную реальность
- Б) Как иллюзию, скрывающую реальные интересы власти
- В) Как научную категорию, доступную только элите
- Г) Как универсальный код для всех исторических событий

59. Что важного в постмодернистской парадигме истории в отношении многозначности?

- А) История имеет только одну интерпретацию
- Б) Существует много версий исторических событий, и каждая из них имеет право на существование
- В) История не поддается интерпретации
- Г) Только элита имеет право интерпретировать историю

60. Кто из философов наиболее известен своей теорией исторического прогресса?

- А) Жан-Поль Сартр

- Б) Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- В) Фридрих Ницше
- Г) Мишель Фуко

61. В чем отличие концепции исторического прогресса от циклического подхода к истории?

- А) Прогресс предполагает движение по кругу, а цикличность – по спирали
- Б) Прогресс связан с устойчивым улучшением, а цикличность – с повторяющимися циклами без устойчивого улучшения
- В) Прогресс и цикличность – это одинаковые концепции
- Г) Цикличность предполагает только моральный прогресс

62. Какую основную идею выдвигает Жан-Антуан Кондорсе в своей теории истории?

- А) История движется циклично и повторяется
- Б) История – это процесс прогресса, направленный к совершенствованию человечества
- В) История развивается в зависимости от воли Бога
- Г) История развивается только через войны и разрушения

63. Установите соответствие между историками и их основными теориями:

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1) Ницше | А) Теория цикличности |
| 2) Кондорсе | Б) Теория социального прогресса |
| 3) Шпенглер | В) Теория «вечных возвращений» |
| 4) Вико | Г) Теория археологии знания |
| 5) Фуко | Д) Теория культурных циклов |

65. Установите соответствие между теоретиками прогресса и их подходами к его пониманию:

- | | |
|-------------|--|
| 1) Гегель | А) История как развитие абсолютного духа |
| 2) Маркс | Б) Прогресс как классовая борьба и смена формаций |
| 3) Кондорсе | В) Прогресс через развитие рациональности и разума |
| 4) Шпенглер | Г) Прогресс как эволюция социальной солидарности |
| 5) Дюркгейм | Д) Прогресс как циклический процесс культурных взлетов и упадков |

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Предмет теории и методологии истории. «Теория», «методология», «философия истории»: статус и различие понятий.
2. Смысл и назначение истории.
3. Предмет истории как науки. Место истории в системе

общественных наук.

4. Историческое сознание и историческая память.
5. Историческая память и истолкование прошлого.
6. Историческая память и исторический факт.
7. Уровни и формы исторического сознания.
8. Цель истории и принципы методологического анализа.
9. Внутренняя логика развития исторического знания.
10. Функции истории.
11. Формирование исторического сознания – главная задача истории.
12. Уровни и формы исторического сознания.
13. Воспитание патриотизма – задача истории. Содержание понятия «патриотизм». Необходимость патриотического воспитания.
14. Объективность и достоверность исторического знания.
15. Представление об истории как знании.
16. Представление об истории как реальности.
17. Представление об истории как тексте.
18. Историография и источниковедение.
19. Выделение истории в самостоятельную отрасль знания (Геродот, Фукидид).
20. Греческое наследие в римских исторических сочинениях.
21. Античное историческое сознание и историописание.
22. Принципы историописания в эпоху становления христианства (Августин Блаженный, Ориген).
23. История в классическое средневековье. Место истории в иерархии средневекового знания.
24. Провиденциализм и история.
25. Исторические произведения Древнего Востока, их авторы.
26. Плутарх и его «Сравнительные жизнеописания».
27. Летописи, хроники и анналы как жанры средневековых исторических произведений.
28. Историческое сознание в эпоху Возрождения и Реформации.
29. Протестантская история «греха и его последствий». Появление национальных историографий.
30. Выработка нового метода познания и принципов научного исследования (XVII в.).
31. Джамбаттиста Вико и появление принципа историзма.
32. Исторические взгляды великих просветителей. Воспитательная функция истории.
33. Представление об органической связи всех сторон исторического процесса.
34. Теория «культурно-исторического синтеза».
35. Поиск причинно-следственных связей между явлениями.
36. Появление сравнительно-исторического метода.
37. Метод исторической аналогии, совершенствование критического метода.

38. Позитивизм. Сбор фактов и «открытие» законов и закономерностей.
39. Вклад в методологию истории М. Вебера.
40. Вклад в методологию истории А. С. Лаппо-Данилевского.
41. Вклад в методологию истории Л. П. Карсавина.
42. Творческое наследие Л. Ранке.
43. Неокантианство (Виндельбанд, Г. Риккерт, В. Дильтей)
44. Творческое наследие К. Гинзбурга в контексте эволюции методологии истории.
45. Философия истории Г. В. Гегеля.
46. Органология немецкой «исторической школы». А. Мюллер, Ф. Шеллинг, В. Гумбольд.
47. Позитивизм в немецкой историософии. В. Вундт.
48. Французская романтическая историография. Ф. Гизо, о. Тьерри, Ф. Минье, Ж. Мишле.
49. Историософская традиция утопического социализма. Сен-Симон.
50. Антропологические и биологизаторские концепции истории. Ваше де Ляпуж, Ж.А. Гобино, В. В. Кур де Лилль.
51. Историософский социализм Э. Дюргейма.
52. Исторические взгляды классиков политэкономии (А. Смита, У. Петти, Д. Рикардо).
53. Цивилизационный подход в работах А. Тойнби.
54. Концепция О. Шпенглера.
55. Цивилизационные взгляды Н. Я. Данилевского.
56. Исторические воззрения апологетов евразийства.
57. Антропология школы «Анналов». М. Блок. Л. Февр.
58. Новая историческая школа. П. Нора.
59. Школа Г. Плеханова и легальный марксизм.
60. Метафизика всеединства Вл. Соловьева. История как Богочеловеческий процесс.
61. Религиозный материализм С. Булгакова.
62. Н. Бердяев: учение о свободе духа и конце истории.
63. Глобальная история и мирсистемный подход. Ф. Бродель.
64. Экзистенциализм (А. Камю. Ж.-П. Сартр, К. Ясперс).
65. Линеарность «конца истории» Ф. Фукуямы.
66. Эпистемология. Макро- и микроистория.
67. Цикличная парадигма истории.
68. Парадигма исторического прогресса.
69. Постмодернистская парадигма истории.
70. Формационный подход.
71. Цивилизационный подход.
72. Знание и действительность. Субъект и объект познания.
73. Принцип системности знания. От индивидуальности к типологии.
74. Типичные исторические вопросы и ожидаемые ответы на них (анализ конкретных примеров).
75. Принципы отстраненности и беспристрастности.

76. Исторический вопрос и представление о неисчерпаемости исторического документа.

77. Понятие «исторического факта».

78. Конкретность и достоверность фактов. Фальсифицируемые факты.

79. Связь фактов с наблюдениями, гипотезами, историческими построениями и умозаключениями.

80. Критика документа и рождение факта.

81. Изменения представлений о времени в истории.

82. Цикличное и линейное время. Идея прогресса.

83. Основные тенденции развития исторической хронологии.

84. Периодизация истории: плюрализм вариантов.

85. Идея множественности времен (Н. А. Бердяев, Ф. Бродель).

86. Личный опыт и изучение прошлого.

87. Историописание и литературный процесс.

88. Ценностные ориентации и методологические предпочтения.

89. История и память.

90. Диалектика взаимовлияния автора и исторического произведения.

91. Композиционное единство и целостность научного текста.

92. Язык истории. Научность и занимательность.

93. Справочный аппарат и сноски. Дискурс.

94. Свойства исторического текста по А. Про: многослойный, объективированный, авторитетный.

95. Проблема единства и многообразия исторического процесса.

96. Сущность формационного подхода к историческому процессу.

97. Особенности цивилизационного подхода.

98. Синергетический подход к рассмотрению истории.

99. Конструирование подходов и междисциплинарность.

100. Герменевтический подход, его влияние на историю.

101. Контент-анализ: генезис и применение в исторических исследованиях.

102. Основные принципы исторических исследований (историзма, объективности, многофакторности, всесторонности, детерминизма).

103. Понятие метода научного исследования.

104. Классификация методов, применяемых в исторической науке.

105. Применение принципов, методов и методик: анализ конкретных примеров.

106. Теория и методология истории и политическая ситуация в государстве (диалектика взаимовлияния).

107. Представление о темпоральности. Дата. Представление о социальном времени.

108. Изменения представлений о времени в истории. Цикличное время. Линейное время. Идея прогресса.

109. Периодизация истории. Институционализация периодов. Структурирование и иерархизация явления внутри периода.

110. Нелинейное время Рейнгарта Козелека.

111. Историческое, астрономическое и экзистенциальное время у Н. А. Бердяева. Три времени Ф. Броделя.
112. Соотношение понятий «метод», «методика», «методология».
113. Методология и теория познания.
114. Исторические понятия. Семантика понятий. Действительность и понятия. Историзация понятий.
115. Понимание и объяснение.
116. Знание и действительность.
117. Понятия «источник», «свидетельство», «факт», «историческое событие».
118. Субъект и объект познания.
119. Индивидуальность явления и генерализация.
120. Типология.
121. Дискурс истории. Интеллигибельность истории.
122. Понятие «исторического факта». Достоверные и фальсифицируемые факты.
123. Факт и наблюдение. Факт и гипотеза. Факт и историческое построение. Факт и умозаключение.
124. Критика документа и рождение факта. Следование и сцепление фактов.
125. Историзм. Историко-генетический метод. Сравнительно-исторический метод. Культурно-антропологический метод.
126. Количественные методы в исторических исследованиях.
127. Виды исторического детерминизма. Экономический детерминизм.
128. Виды исторического детерминизма. Географический детерминизм.
129. Виды исторического детерминизма. Демографический детерминизм.
130. Виды исторического детерминизма. Технологический детерминизм.
131. Виды исторического детерминизма. Психологический детерминизм.
132. Альтернативность в истории. Категории «необходимости» и «случайности».
133. Понятие и типы исторической динамики.
134. Идея прогресса, ее теоретические интерпретации.
135. Критерии общественного прогресса.
136. Проблемы движущих сил в истории.
137. Концепции идеальных движущих факторов в истории.
138. Гендерная история.
139. Историческая биография и «новая биографическая история».
140. Интеллектуальная история.
141. Основные критерии достоверности исторических источников.
142. Методы критики источников, используемые в исторических исследованиях.
143. Роль герменевтики в анализе исторических текстов заключается в

понимании смысла и контекста текстов.

144. Проблемы при работе с устными историческими источниками .
145. Методы проверки подлинности исторических документов.
146. Важность контекстного анализа при работе с историческими источниками.
147. Ошибки при интерпретации исторических текстов.
148. Проблемы при работе с фрагментарными историческими источниками .
149. Цифровые инструменты.
150. Программы для обработки и анализа больших массивов исторических данных.
151. Роль географических информационных систем (ГИС).
152. Онлайн-ресурсы, полезные для историков, включая цифровые библиотеки и архивы.
153. Преимущества и недостатки использования цифровых архивов.
154. Технологии для оцифровки исторических документов.
155. Проблемы при использовании цифровых инструментов.
156. Возможности социальных сетей для историков.
157. Методы защиты цифровых исторических данных.
158. Влияние исторических знаний на формирование гражданской позиции.
159. Методы популяризации исторических знаний.
160. Роль историков в формировании общественного мнения.
161. Исторические события, используемые для формирования гражданской позиции.
162. Проблемы при использовании исторических знаний в публичных дискуссиях.
163. Возможности социальных медиа для формирования общественного мнения.
164. Актуальные исторические темы для современного общества.
165. Навыки для критического анализа исторических событий.
166. Методы оценки исторических источников.
167. Важность контекстного анализа в критическом мышлении.
168. Ошибки при вынесении суждений об исторических событиях.
169. Инструменты для проверки гипотез в исторических исследованиях.
170. Проблемы при анализе исторических событий с разных точек зрения.
171. Методы выявления причинно-следственных связей в истории.
172. Возможности сравнительных исследований в критическом анализе.
173. Навыки для формулирования обоснованных суждений об исторических событиях.
174. Важность теоретического анализа в исторических исследованиях.
175. Методы сбора и анализа исторических данных.

176. Методы интерпретации исторических данных.
177. Инструменты для создания исторических моделей.
178. Возможности нарративных методов в исторических исследованиях.
179. Проблемы при использовании историографических методов.
180. Навыки для применения исторических методов в практической деятельности.
181. Важность доступного языка при передаче исторических знаний.
182. Методы вовлечения аудитории в исторические дискуссии.
183. Возможности интерактивных методов в историческом образовании.
184. Проблемы при использовании исторических знаний в межкультурном общении.
185. Основные принципы исторической науки.
186. Важность принципа объективности в исторических исследованиях.
187. Методы проверки достоверности исторических данных.
188. Проблемы при использовании исторических источников в исследованиях.
189. Возможности сравнительных исследований в исторической науке.
190. Возможности цифровых технологий для исторических исследований.